Творческое объединение «ТАЛАНТ +»

е-mail: **art.vizit@bk.ru**

Тел: +7911-521-78-20

**Утверждено**

**Директор**

 **В рамках проекта
Международного фестиваля –конкурса «Территория звезд»**

  /Е. А. Сысоева/

Творческое объединение «Талант +» Вологодской области,

при поддержке Общественной палаты Вологодской области

Вологодского регионального отделения общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей»

Санкт-Петербургского ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского Корсакова» г. Санкт – Петербург,

Муниципальное учреждение культуры городского округа «Город Архангельск»

 «Культурный центр «Северный»

г. Архангельск, Архангельская область.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении**

**X Всероссийского конкурса**

**детского, юношеского и взрослого творчества**

**«Арт Визит»**

**26 октября 2024 года**

Положение о конкурсе – официальный документ, который устанавливает сроки и порядки проведения конкурса, а также является

ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕ НА КОНКУРС!

**Россия, Архангельская область,**

**г. Архангельск, 2024 год**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 **X** Всероссийский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Арт Визит» (далее – Конкурс) – мероприятие, направленное на выявление молодых талантливых исполнителей среди детей и взрослых, обмен педагогическим опытом, а также расширение творческих связей образовательных учреждений и дополнительного образования детей Архангельской области, с ведущими учебными заведениями России и других стран.

1.2. Настоящее Положение о проведении Конкурса определяет:

* Цели и задачи мероприятия;
* Условия участия в Конкурсе;
* Порядок организации и проведения Конкурса, награждение победителей;
* Требования к оформлению заявочной документации.

1.3. Учредителем и главным организатором конкурса является Творческое объединение «Талант +» города Череповца Вологодской области (далее – «Талант +»).

1.4. Партнерами конкурса являются:

* Вологодское региональное отделение общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей»
* Общественная палата Вологодской области
* Музыкальное училище им. Н. А. Римского – Корсакова г. Санкт – Петербург
* Муниципальное учреждение культуры городского округа «Город Архангельск»

«Культурный центр «Северный»,
г. Архангельск, Архангельская область. (ул. Кировская, д. 27)

1.5. Состав Оргкомитета Конкурса:

* Директор Конкурса – Сысоева Елена Анатольевна;
* Заместитель директора Конкурса – Розова Ирина Николаевна;

1.6. Для организации и проведения конкурса формируется оргкомитет Конкурса.

1.7. Конкурсная программа реализуется в очной форме, проводится на условиях гласности и открытости, обеспечивает равные возможности участия различных возрастных и социальных групп исполнителей.

**II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель Конкурса – **X** Международного конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» по **6** направлениям, без возрастных и социальных ограничений на территории Архангельской области.

Муниципальное учреждение культуры городского округа «Город Архангельск»

«Культурный центр «Северный», (ул. Кировская, д. 27), г. Архангельск, Архангельская область.

 **26 октября** **2024 года.**

2.2. Задачи Конкурса:

* выявление и развитие молодых талантливых исполнителей среди детей и взрослых;
* обмен педагогическим опытом;
* совершенствование педагогического мастерства и распространение лучших практик;
* укрепление международных связей и формирование позитивного имиджа России за рубежом;
* обеспечение преемственности поколений по различным направлениям детского и взрослого творчества;

**III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Участниками Конкурса могут быть:

* воспитанники дошкольных образовательных учреждений;
* обучающиеся общеобразовательных учреждений (средние школы);
* обучающиеся учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, Дворцы культуры, Клубы, Творческие объединения);
* обучающиеся учреждений среднего профессионального образования;
* студенты и аспиранты высшей школы и послевузовского профессионального образования;
* исполнители (неформальные художественные объединения, концертирующие самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов).

**IV. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА**

4.1. Программа проведения Конкурса включает:

* конкурсное прослушивание и награждение победителей;
* «круглый стол» по обмену педагогическим опытом;
* мастер-классы членов жюри Конкурса для участников и педагогов;

4.2. Регламент конкурса и его итоги размещаются на всех официальных сайтах и иных электронных ресурсах учредителя, организаторов и партнеров Конкурса.

**V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. **Конкурс проводится**

 **26 октября 2024 года.**

5.2. **Конкурс проводится в следующих жанровых номинациях:**

 1. Вокал и хоровое пение (Приложение 1);

 2. Хореография (Приложение 2);

 3. Художественное слово (Приложение 3);

 4. Театральное творчество (Приложение 4);

 5. Оригинальный жанр (Приложение 5);

 6. Изобразительное искусство (заочно) (Приложение 6).

5.3. **Конкурс проводится в 1 этап:**

 **26 декабря 2024 года.**

**Площадки проведения мероприятия:**

**МУК городского округа «Город Архангельск»
«Культурный центр «Северный»,**

г. Архангельск, Архангельская область, (ул. Кировская, д. 27),

5.4. **Возрастные категории участников Конкурса** (также установлено возрастное деление внутри жанровой номинации, в соответствие с Приложениями 1-6):

1 - я категория: До 7 лет (включительно); (для вокала, худ слова)

Категория- Малыши А: 4-5 лет (включительно); (для хореографии)

Категория Малыши В: 6-7 лет (включительно); (для хореографии)

2-я категория: 8- 10 лет (включительно); (для всех номинаций)

3-я категория: с 11 до 13 лет (включительно); (для всех номинаций)

4-я категория: с 14 до 16 лет (включительно); (для всех номинаций)

5-я категория: с 17 до 19 лет (включительно); (для всех номинаций)

6-я категория: с 20 до 25 лет (включительно); (для всех номинаций)

7-я категория: с 26 до 35 лет (включительно); (для всех номинаций)

8-я категория: от 36 лет (включительно) и старше (для всех номинаций)

10-я категория: Смешанная группа. (указать возраст от и до лет)

 **(без ограничения в возрасте).**

**VI. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

6.1. Программные требования Конкурса устанавливаются по жанровым номинациям в соответствие с возрастной категорией (Приложения 1 – 6).

**VII. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

7.1. **Конкурс проводится в один этап по следующему порядку:**

* Конкурс проводится очно, в форме прослушивания, при наличии в зале членов жюри и зрителей, заочно только ИЗО - высылаются картины на эл. почту конкурса (**art.vizit@bk.ru)** (см. приложение 6)
* подготовка и проведение конкурса осуществляется Оргкомитетом конкурса;
* конкурсная программа выступлений участников Конкурса составляется и утверждается Оргкомитетом Конкурса на основании полученных заявок;
* порядок выступлений в конкурсной программе определяется оргкомитетом заранее (не позднее, чем за 1 час до начала конкурса);
* выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами;
* очередность выступлений в конкурсной программе определяется в каждой жанровой номинации в зависимости от возрастной категории участников (от младших к старшим возрастным категориям);
* участники Конкурса могут подавать заявки по нескольким жанровым номинациям, при условии предоставления отдельных заявок на каждую номинацию и оплате конкурсного взноса за каждую жанровую номинацию;
* церемония награждения победителей и вручения дипломов всем участникам Конкурса проводится по жанровым номинациям в день проведения Конкурсного прослушивания данной номинации. Изготовление дипломов Победителей Конкурса производится исключительно на аппаратуре Оргкомитета Конкурса и только в день проведения Конкурса. Церемонию награждения определяет Оргкомитет конкурса на основании решений членов жюри.
* Вход в зал на все этапы Конкурса для зрителей СВОБОДНЫЙ;

7.2.

**О порядке выступления номинаций конкурса Оргкомитет обязан сообщить участникам не позднее, чем за 3 календарных дня до проведения Конкурса.**

**ВНИМАНИЕ!**

**Мастер - классы от членов жюри –** для участников, педагогов и руководителей

конкурса–фестиваля «Арт Визит» - **без дополнительной оплаты!**

**VIII. ЖЮРИ КОНКУРСА**

8.1. Состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса в соответствие с заявленными жанровыми номинациями (известные артисты, педагоги творческих дисциплин, режиссеры, руководители творческих коллективов, деятели культуры и искусств, общественные деятели, модельеры и искусствоведы России и зарубежных стран).

8.2. Количество членов жюри должно быть нечетным и не менее 3-х человек. Квалификация членов жюри должна соответствовать жанровой номинации.

8.3. Состав членов жюри не разглашается до начала Конкурса. По окончании Конкурса проходит «круглый стол», на котором индивидуальные участники и педагоги конкурса имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

8.4. Конкурсный выступления участников оцениваются по общепринятым критериям, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри:

* техническое мастерство (в соответствие с жанровой номинацией);
* артистизм;
* сложность репертуара;
* соответствие репертуара возрасту участника;
* создание художественного образа;

8.5. Исполняемая программа оценивается жюри по 10 бальной шкале:

* Гран-при;
* Лауреат 1 степени;
* Лауреат 2 степени;
* Лауреат 3 степени;
* Диплом – Дипломант 1 степени.

8.6. Председатель и члены жюри не имеют право участвовать в оценке исполнения своих обучающихся.

8.7. Жюри совещается после каждого тура по жанровым номинациям.

8.8. Жюри имеет право:

- присуждать звание лауреата Гран-при;

- присуждать не все места;

- делить одно место между участниками;

- награждать участников специальными дипломами;

- снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему Положению;

- принимать решение в сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

8.9. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные и национальные принадлежности и место проживания конкурсантов – только творчество, на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

8.10. **Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит**.

8.11. **Состав жюри:**
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЖЮРИ!**

Информация про жюри будет предоставлена позднее... отдельным файлом.... следите за информацией в группе: **vk.com/art.vizit** на странице.

**IX. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

9.1. Участники Конкурса в возрасте до 7 лет получают сладкие призы.

9.2. Гран-при Конкурса присваивается участникам Конкурса, набравших наибольшее количество баллов в каждой номинации из обладателей I места.

9.3. Участники Конкурса, занявшие I, II и III место в каждой жанровой номинации в своей возрастной группе, присваиваются звания Лауреатов I, II и III степени. Лауреаты награждаются дипломами и кубками.

9.4. Участники Конкурса, занявшие IV место в жанровой номинации в своей возрастной группе, присваивается звание Дипломанта I степени. Дипломанты награждаются только дипломами и медалями.

9.5. Руководители и преподаватели, подготовившие участников, занявших Гран-При и I место Конкурса, награждаются дипломами: «Лучший балетмейстер», «Лучший хормейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший режиссер».

9.6. Жюри имеет право присвоить отличившимся участникам Конкурса специальные дипломы: «Диплом за лучший костюм», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника», «Диплом за лучшую художественную работу».

9.7. Все преподаватели, руководители и концертмейстеры Конкурса получают официальные благодарственные письма оргкомитета и организаторов Конкурса, а также сертификаты о прохождении мастер-класса.

**X. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

10.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить на электронный адрес Оргкомитета Конкурса (**art.vizit@bk.ru****)**

***заявку об участии в текстовом формате Word***

*в заявке обязательно указать обратный электронный адрес почты.*

Прием заявок **до 10 октября 2024 года**.

**Прием заявок ограничен.**

**Заявки** поданные позже указанного срока, принимаются на рассмотрение оргкомитетом !

***Заявка будет действительна при внесении предоплаты в размере******–* 1000р*.***

(из организационного взноса). Скан оплаты или фото отправляется вместе с заявкой на эл. почту. Для составления договора выслать реквизиты направляющей организации.

10.2. Дипломы оформляются на основании анкеты-заявки. Ошибки, допущенные при их оформлении, повлекшие к ошибкам в дипломах НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ, или исправляются за дополнительную стоимость - **250 руб.**

10.3. Финансовые условия:

**!!!** **Обязательным условием конкурса является внесение предоплаты – в размере - 1000 р. вместе, с чеком, заявкой и фонограммой.**

**Заявки принимаются на рассмотрение Оргкомитетом.**

10.4.Вступительный взнос за участие в номинациях **«Эстрадный вокал», «Народный вокал»,** **«Академический вокал», вокальные ансамбли, хоры.**

**(Вокал – Соло, дуэт, ансамбль - 1 произведения; хоры - 2 произведения)**

**Художественное слово (1 произведение), Хореография (1 постановка),
Оригинальный жанр (1 произведение),** **Инструментальное творчество (1-2 произведения)**

**Скидка предоставляется на 2-ю номинацию в одной возрастной категории при участии одних и тех же участников (Стоимость по - Дополнительной номинации см. таблицу ниже). Скидка инвалидам – 50%.**

**Заявка принимается до 29 октября 2024 года на** **art.vizit@bk.ru**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основная*** | ***Дополнительная 2 - я номинация***  |
| 1 участник (соло) 2800 р. | 1 участник (соло) 2300 р. |
| 2 участника (дуэт) 3400 р | 2 участника (дуэт) 2800 р. |
| 3-4 участников 1250 р./ чел | 3-4 участников 1000 р./ чел |
| 5-6 участников 1100 р./ чел | 5-6 участников 900 р./ чел |
| 7-9 участников 900 р./ чел | 7-9 участников 700 р./ чел |
| 10-20 участников 800 р./ чел | 10-20 участников 600 р./ чел |
| с 21 участника 700 р./ чел | с 21 участника 550 р./ чел |

**Соло (дуэт) – Считается основной номинацией!**

**Худ слово (соло) = 2000.00****Изобразительное искусство = 1200р. (до 3-x работ)**

**Для театров (спектакль)**

Постановка до 20 минут - **8000 руб.**

Постановка от 21 до 30 минут - **10 000 руб.**

Постановка от 31 до 40 мин. – **15 000 руб.**

Постановка от 40 до 60мин. **– 18 000 руб.**

**Организационный взнос оплачивается в 2 этапа:**

**1. - 1000 рублей предоплата вносится на счет конкурсной организации.
Скан квитанции или фото высылается вместе с заявкой.**

**2. Оставшуюся сумму взноса- в день регистрации каждой номинации.**

**Заказ личной медали (для каждого участника коллектива)**50мм – 250 рублей/шт.
70мм – 350 рублей/шт.

Заказ медалей осуществляется отдельной заявкой на эл. почту конкурса! (**Название кол – ва**; кол – во медалей **(Строго за 14 дней до дня конкурса** по предоплате на организационный счет конкурса.)

**Заказ личного диплома (для каждого участника коллектива)**
– 250 рублей/шт.
***заказываются заранее (за 7 дней до дня конкурса)*. СПИСОК (кому необходимы личные дипломы) (ФИ) ВЫСЫЛАЕТСЯ НА ПОЧТУ:** **art.vizit@bk.ru**

**ВНИМАНИЕ! ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ ИДУТ НА КАЖДЫЙ НОМЕР ОТДЕЛЬНО, ПОЭТОМУ ПРИ СОЗДАНИИ СПИСКА – УКАЗЫВАЙТЕ НАЗВАНИЕ НОМЕРА, НА КОТОРЫЙ ПОДАЕТЕ СПИСОК**

Итоговое расписание конкурса Вы получите **за 7 дней**до начала конкурса на почтовый электронный адрес **указанный в заявке** !!!

**Если Вам требуется договор на оказание услуг,**

**просим сообщить об этом заранее.**

***!!!! В случае отказа от участия в Конкурсе***

***(после 12 октября), конкурсный взнос возвращается ТОЛЬКО по болезни, при предоставлении справки!***

**10.5.** **Заявки, поданные позже указанного срока, принимаются на рассмотрение оргкомитетом !**

**10.6.** Организатор конкурса, при получении заявочных документов, **отправляет на электронный адрес Заявителя подтверждение о принятии документов.**

**10.7.** Все транспортные расходы участников до места проведения Конкурса несет направляющая сторона (проезд до г. Архангельск, Архангельская область).

**10.8.** Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорт и визу. Участники должны обратиться в Российское консульство после получения подтверждения о принятии **документов. Иностранные участники оформляют визовые документы за свой счет.**

**10.9.** Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса какими-либо видами страхования.

**10.10** В стоимость участия включено: предоставление конкурсной площадки, конкурсное участие в одной номинации, оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри, налоги, изготовление диплома, наградная продукция для Лауреатов и Дипломантов, участие преподавателя в круглом столе, мастер – классе.

**Контакты для получения дополнительной информации:**

Менеджер – Розов Евгений Сергеевич +7963–354–78–08

Менеджер – Гамзина Полина Сергеевна +7951–744–88–75

 Директор Конкурса – Сысоева Елена Анатольевна,

 +7(911) 521-78-20,

 +7(965) 742- 04- 58

**art.vizit@bk.ru**

**Организационный взнос за участие
в X Всероссийском фестивале-конкурсе «Территория звезд»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ООО «Банк Точка», г. МоскваБанк получателя | БИК | 044525104 |
| Сч. № | 30101810745374525104 |
| ИНН 352822850212 | КИП 00000000 |  |  |
| Индивидуальный предприниматель **Сысоева Елена Анатольевна**Получатель | Сч. № | 40802810401500405674 |

**!!!ОБЯЗАТЕЛЬНО**

перед фамилией, при оплате, ставить **ИП** Сысоева Е. А.,

иначе счет НЕ пройдет.

**Приложение №1**

**Условия Конкурса в номинации «Вокал»**

**(солисты, дуэты, ансамбли)**

**1.1. Конкурс проводится по номинациям:**

1. Академический вокал
2. Народный вокал
3. Джазовый вокал
4. Эстрадный вокал
5. Театр песни
6. Ретро-песня
7. Авторская песня
8. Шоу группы
9. Патриотическая песня
10. Рок
11. Рэп

**1.2. По возрастным группам:**

1) Солисты, дуэты, ансамбли

* До 7 лет;
* 8-10 лет;
* 11-13 лет;
* 14-16 лет;
* 17 – 19 лет;
* 20 - 25 лет;
* 26 – 35 лет;
* От 36 и старше;
* Смешанная группа. (указать возраст от и до лет)

2) Хоровое пение (академическое, народное, эстрадное, эстрадно - джазовое)

* Младший хор до 10 лет;
* Старший хор от 11 - 17 лет.
* Молодежные хоры от 18 лет и старше;
* «ПРОФИ»;
* Взрослые;
* Cмешанная группа.

**1.3. Обязательные требования:**

- В каждой номинации исполняется **1** произведение (общей продолжительностью до 7 минут);

- В номинации **«Хоровое пение»** исполняется **два** произведения сразу общей продолжительностью до 15 минут;

- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;

- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);

- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);

- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);

- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);

**- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 5 штук; - для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радиомикрофоны или головные микрофонные гарнитуры.**

- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;

- В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

**1.4. Права участников:**

Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;

Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку;

Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено) с условием предоставления отдельной анкеты и оплаты за каждую номинацию.

**1.5. Критерии оценок:**

* тембр и сила голоса;
* чистота интонации и качество звучания;
* сложность репертуара;
* уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
* музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
* соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
* культура и сценическое движение;
* исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

 **Приложение № 2**

**Условия Конкурса в номинации «Хореография»**

**(ансамбли, малые формы)**

**2.1. Конкурс проводится по номинациям:**

1. Народный танец;
2. Народно – стилизованный танец.
3. Классический танец;
4. Танцы народов мира (в том числе цыганские, индийские, фламенко, ирландские и др.);
5. Историко-бытовые танцы (менуэт, полонез, кадриль и др.);
6. Бальный танец;
7. Эстрадный танец;
8. Современная хореография;
9. Модерн;
10. Джаз (cool-джаз, hot-джаз, weast-coast или стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т. п.);
11. Свободная пластика;
12. Шоу-бальный танец, в том числе латинское шоу;
13. Альтернативная хореография (хип-хоп, street show, техно, брэйк-данс и др.);
14. Восточный танец (все стили и направления восточного танца, в том числе belly dance и belly dance show);
15. Степ;
16. Детский танец.

**2.2. По возрастным группам:**

* 4-5 лет;
* 6- 7 лет;
* 8–10 лет;
* 11–13 лет;
* 14–16 лет;
* 17-19 лет;
* 20-25 лет;
* от 26-35 лет;
* От 36 и старше;
* Смешанная группа. (указать возраст от и до лет)

**2.3. Обязательные требования:**

Солисты и коллективы представляют **1** конкурсных номер общей продолжительностью до **4** минут.

 - Каждый коллектив может принимать участие в нескольких номинациях. (См. стоимость, как дополнительную номинацию. Дипломы выдаются за каждую номинацию отдельно.)

- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;

**2.4. Критерии оценок:**

* уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
* подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
* качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
* качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

.

**Приложение № 3**

**Условия Конкурса в номинации «Художественное слово»**

**3.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* Соло – исполняется **одно** произведение (стихотворная форма или проза). Максимальная продолжительность одного произведения 4 минуты;
* Ансамблевое чтение (от 2 до 8 человек) - стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения. Максимальная продолжительность выступления до 15 минут;
* Музыкально – литературная композиция. Продолжительность выступления до 20 минут.

**3.2. по возрастным группам:**

* До 7 лет;
* 8-10 лет;
* 11-13 лет;
* 14-16 лет;
* 17 – 19 лет;
* 20 - 25 лет;
* 26 – 35 лет;
* От 36 и старше;
* Смешанная группа. (указать возраст от и до лет).

**3.3. Обязательные требования:**

В случае превышения указанного времени (п. 4.1.) жюри может остановить выступление участника.

**3.4. Критерии оценки:**

* исполнительское мастерство;
* артистизм;
* свобода звучания голоса;
* соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
* сценическая культура (одежда, манера, собранность);
* соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

**Приложение № 4**

**Условия Конкурса в номинации «Театральное творчество»**

**4.1.** Солист предоставляет конкурсные выступления общей продолжительностью до 4 минут.

**4.2.** Коллектив предоставляет конкурсное выступление общей продолжительностью до 20 минут, от 21 до 30 минут, от 31 до 40 минут, от 40 минут до 1 часа (длительность массовых коллективных постановок может обсуждаться с оргкомитетом).

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (новогоднее, драматическое, музыкальное, кукольное, академическое, театральные миниатюры, отрывки из спектаклей, художественное чтение и т. п.)

**4.3. Критерии оценок:**

* актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
* работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
* целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
* уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
* подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
* музыкальное оформление спектакля;
* оригинальность костюмов.

**Приложение № 5**

**Условия Конкурса в номинации**

**«Оригинальный жанр»**

**5.1** В конкурсе принимают участие разноплановые творческие номера (проекты и т.д.), не входящие в другие номинации. Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данном проекте

**5.2** Участник номинации «Оригинальный жанр» исполняет **1** номер или композицию по следующим направлениям:

* речевые и музыкальные пародии;
* пантомима;
* художественный свист;
* битбокс;
* пластический этюд;
* акробатика;
* эквилибр, антипод;
* каучук;
* жонгляж;
* клоунада;
* другие направления, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.
* и т.д.

**5.3 Продолжительность номера:**

* для солистов - не более 3 мин.;
* для ансамблей, дуэтов - не более 4 мин.

**5.4 Критериями оценки конкурса являются:**

1. Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм, оформление
 номера)
2. Сложность исполняемой программы
3. Общее художественное впечатление

**Приложение № 6**

**Условия Конкурса в номинации**

**«Изобразительное искусство»
(Заочное участие)**

**6.1. Конкурс проходит по номинации:**

**1) «Изобразительное творчество»:**

* Живопись;
* Графика;
* Скульптура;
* Мозаика.

**6.2. Возрастные группы:**

* До 7 лет
* 8 -10 лет;
* 11-13 лет;
* 14-16 лет;
* 17-19 лет;
* 20 -25 лет;
* 26 - 35 лет;
* От 36 и старше

**6.3. Обязательные требования:**

В конкурсе могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования; общеобразовательных школ; ДХШ; ДШИ; специализированных (коррекционных) школ; Клубов; СЮТ; Художественных студий.

На конкурсе могут быть представлено неограниченное количество работ одного участника.

Тема работ – свободная.

На каждую работу готовится этикетка по образцу:

|  |
| --- |
| Панно «Лето»Автор – Иванов Ваня, 13 летДетская школа искусств № 1Города СерпуховаПедагог Петрова Е.П. |

Предоставлять работы на конкурс могут как сами участники, так и руководители.

**6.4. Критерии оценок:**

**1) В номинации «Изобразительное творчество»:**

* Цветовое решение;
* Композиционное решение;
* Художественный уровень работы;
* Сложность исполнения;
* Наличие своего творческого почерка.